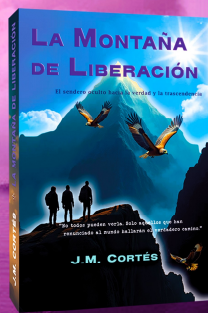
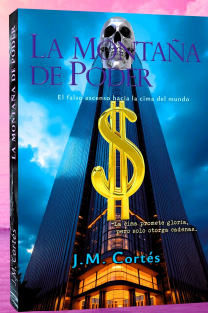
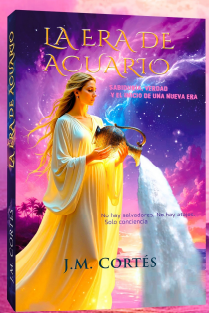
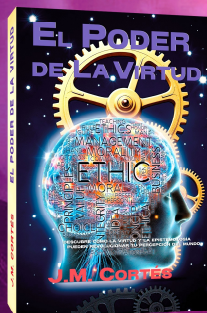
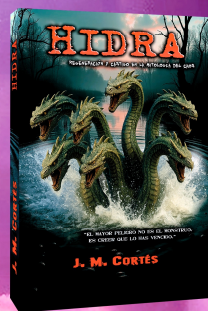
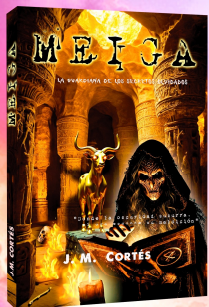
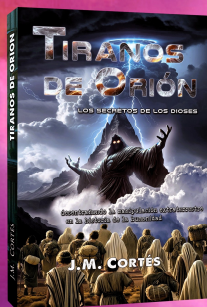
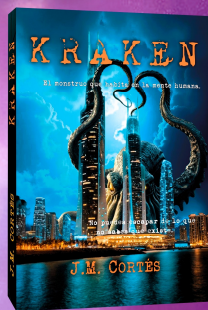
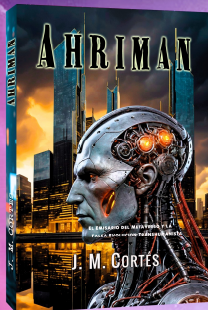
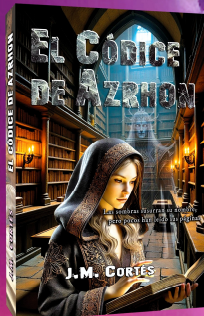


# UNIVERSOS DE PAPEL



EL VIAJE DE CURTIS

PROYECTO 2025/2030

# Universos de Papel: El Viaje de Curtis

## PROYECTO EDITORIAL 2025–2030

Estimado lector:

Este trabajo presenta la visión editorial completa de una obra literaria en desarrollo, con un horizonte que se extiende hasta el año 2030. Aquí encontrarás una selección organizada por líneas temáticas que abordan la conciencia, la espiritualidad, la ciencia ficción y una lectura alternativa de la historia.

Los libros ya publicados y los previstos para el año en curso (2025) están clasificados por ejes como:

- Voces del mundo vivo
- Sabiduría para el alma
- Ciencia ficción y distopía
- Misterios ocultos
- Mitos y leyendas
- El Héroe

También se incluyen los títulos programados para los años 2026 a 2030, junto a su fecha estimada de publicación. Todas las portadas son orientativas, pudiendo recibir ajustes antes de su publicación.

Ten en cuenta que los libros marcados como el símbolo  y  aún no están disponibles.



## NOTA DEL AUTOR

### Contenido sin violencia ni distorsión

En ninguna de las obras incluidas en esta colección se emplea lenguaje soez, ni se promueve la violencia, la sexualización explícita o la glorificación de actitudes contrarias a los valores de armonía, conciencia o verdad.

Lejos de cualquier sesgo, cada libro parte de una intención clara: favorecer una mirada crítica y transformadora, desde el respeto por la vida, la dignidad humana y el despertar interior. Lo más que encontrarás es un argentino enfadado diciendo boludeces...y, aun así, tratando de encontrar sentido en medio del caos.

No vulgar language,  
violence, or sexually  
explicit content in any  
titles.

Our stories emphasize  
harmony, consciousness,  
and truth, steering clear of  
biases and violence.



## ¿Cómo recorrer esta colección?

📖 Cada libro cuenta con su portada, título y descripción.

Puedes acceder fácilmente a más información desde cualquier formato:



Toca o haz click en el botón que encontrarás en la última página para ir directamente a la web con todos los títulos publicados en Amazon, donde podrás ver una previsualización antes de decidir si deseas adquirir el libro.



Una vez que te hayas decidido, puedes elegir el formato **PDF (inmediato)** mediante **Bizum**, y formato papel o ebook haciendo click o tocando en el icono de Amazon, debajo de cada publicación.



Para suscribirte a la lista de difusión, haz click en “Suscribirme por Whatsapp”. ¡Disfruta!



TAPA DURA, TAPA BLANDA Y EBOOK (AMAZON)



DISPONIBLE EN FORMATO PDF



NÚMERO DE PÁGINAS



FECHA DE PUBLICACIÓN

🔗 bizum



WHATSAPP / SE ACEPTA BIZUM (SOLO PDF)



## BIENVENIDOS A MI UNIVERSO DE PAPEL

Las palabras son portales. A través de ellas, viajamos a mundos desconocidos, exploramos misterios ocultos y nos sumergimos en historias que desafían nuestra percepción de la realidad. La escritura para mí, no es solo un medio de expresión, sino una puerta abierta a lo imposible, un reflejo de lo que somos y de lo que podríamos ser.

A lo largo de esta obra, te invito a recorrer mi universo creativo. Aquí encontrarás historias que navegan entre lo real y lo fantástico, entre la espiritualidad y la ciencia ficción, entre lo mítico y lo futurista. Cada una de estas narraciones es un fragmento del gran viaje en el que intento descifrar los enigmas de la existencia, los secretos de la historia y los horizontes del conocimiento humano.

Mi propósito como escritor novel es despertar la curiosidad, cuestionar las creencias establecidas y ofrecer una nueva perspectiva sobre el mundo que nos rodea. Espero que, al recorrer estas páginas, encuentres una historia que resuene contigo, un personaje que despierte tu imaginación o una idea que cambie tu forma de ver la realidad.

Gracias por estar aquí. El viaje apenas comienza.

J. Cortés (Joseph Curtis)





## LA VUELTA AL MUNDO... EN PALABRAS

Willy Fogg dio la vuelta al mundo en 80 días. Increíble, ¿verdad?

Trenes, barcos, globos... y, sobre todo, una idea clara: llegar lejos, contra todo pronóstico.

¿Por qué este camino, este ritmo, este desafío?

Porque Curtis no escribe como los demás... Curtis es diferente.

Una serie de libros pensados para acompañar, despertar y compartir preguntas esenciales.

Trabajo de manera independiente: escribo, maqueto, ilustro, publico. Con ayuda de la inteligencia artificial, sí —que colabora... cuando le hablas con paciencia 🤖

No tengo una ruta marcada ni un itinerario perfecto, pero sí la libertad de no depender de editoriales, jerarquías ni filtros ajenos.

Escribo lo que considero valioso, sin intención de agradar ni de molestar, solo con el deseo genuino de compartir una mirada honesta sobre el mundo y sobre nosotros mismos.

Si estás leyendo esto, ¡gracias! Ya formas parte del viaje.

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS      45 LIBROS ANTES DE 2030



# CONTENIDO

## VOCES DEL MUNDO VIVO

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| LA VOZ DEL BOSQUE.....                 | 10 |
| EL VALLE DE LAS CORRIENTES.....        | 11 |
| EL TORO QUE SOÑABA CON LA PRADERA..... | 12 |
| LAS JAULAS DEL ALMA .....              | 13 |
| EL MISTERIO DE LA SUPERFICIE .....     | 14 |
| EL LAMENTO DEL OCÉANO.....             | 15 |
| SOMBRAS EN LA GRANJA.....              | 16 |

## SABIDURÍA PARA EL ALMA

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| EL PODER DE LA VIRTUD .....                 | 19 |
| LA MONTAÑA DE PODER.....                    | 20 |
| LA MONTAÑA DE LIBERACIÓN.....               | 21 |
| LA ERA DE ACUARIO.....                      | 22 |
| EL CUARTO CAMINO.....                       | 23 |
| GRANDES MAESTROS DE LA HUMANIDAD.....       | 24 |
| LA ESCALA TONAL VIBRACIONAL .....           | 25 |
| VOCES DE AUTORIDAD.....                     | 26 |
| LOS OCHO VELOS – DON HARKINS.....           | 27 |
| LA ANTROPOSOFÍA: LA CIENCIA DE STEINER..... | 28 |
| ADN... ¿BASURA? .....                       | 29 |
| EL SILICON-AV.....                          | 30 |

## DISTOPÍA / CIENCIA FICCIÓN / METAFÍSICA

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 2030: THE AWAKENING.....           | 33 |
| 2080: NO WAY.....                  | 34 |
| KRAKEN.....                        | 35 |
| MANUAL DE DEPREDACIÓN CÓSMICA..... | 36 |



|                     |    |
|---------------------|----|
| ARCONTES .....      | 37 |
| AHRIMAN.....        | 38 |
| VAMPIRO.....        | 39 |
| TERRAPLANISMO ..... | 40 |

## MISTERIOS OCULTOS

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| EL CÓDICE DE AZRHON .....              | 42 |
| TITANIC: EL MISTERIO CONTINÚA.....     | 43 |
| BERMUDAS: EL ENIGMA SIN RESOLVER ..... | 44 |
| ARCA: PODER OCULTO Y CONSPIRACIÓN..... | 45 |
| TIRANOS DE ORIÓN .....                 | 46 |
| LEGIÓN .....                           | 47 |
| MEIGA .....                            | 48 |
| DILUVIO .....                          | 49 |
| DINOSAUR.....                          | 50 |

## MITOS Y LEYENDAS

|                |    |
|----------------|----|
| NEPHILIM ..... | 53 |
| HIDRA.....     | 54 |
| FÉNIX.....     | 55 |
| ESFINGE .....  | 56 |
| MUERTE.....    | 57 |

## EL HÉROE

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| LOS DOCE TRABAJOS DE HÉRCULES .....                  | 60 |
| EL HÉROE DE LAS MIL CARAS.....                       | 59 |
| LOS ARQUETIPOS DE JUNG.....                          | 62 |
| LA CAVERNA DE PLATÓN .....                           | 63 |
| SOBRE EL AUTOR.....                                  | 65 |
| ✉ ¿QUIERES RECIBIR MIS PRÓXIMAS PUBLICACIONES? ..... | 67 |

*"Historias que dan voz a la naturaleza, al tiempo y a la historia oculta de nuestro mundo. Un viaje a través de la conciencia planetaria y el conocimiento ancestral."*

La naturaleza habla, respira y guarda memorias. Susurra en el viento, en las corrientes de los ríos y en el movimiento de los océanos. A través de esta colección de libros, exploramos la conexión del ser humano con el planeta, los animales, los ecosistemas y las fuerzas ocultas que moldean la vida.

### LIBROS EN ESTA SECCIÓN:

—LA VOZ DEL BOSQUE

—EL VALLE DE LAS CORRIENTES

—EL TORO QUE SOÑABA CON LA PRADERA

—LAS JAULAS DEL ALMA

—EL MISTERIO DE LA SUPERFICIE

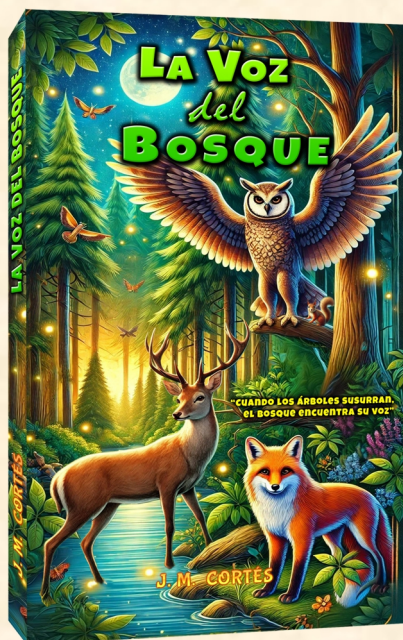
—EL LAMENTO DEL OCÉANO

—SOMBRAS EN LA GRANJA

*(Sección abierta a futuros títulos.)*

# LA VOZ DEL BOSQUE

 **Género:** Fábula contemporánea, naturaleza, conciencia ambiental



La naturaleza siempre ha hablado... pero, ¿quién la escucha?

En lo profundo del bosque, la vida transcurre en armonía hasta que, un día, el estruendo de las máquinas rompe el equilibrio. Árboles caen, ríos se contaminan y el hogar de cientos de criaturas está en peligro. Los animales, testigos del desastre, saben que no pueden quedarse de brazos cruzados.

No tienen palabras para hablar con los humanos... pero encuentran una forma de hacerse notar.

Guiados por la sabiduría del búho, la astucia del zorro, la fortaleza del oso y la perseverancia de cada habitante del bosque, emprenden una misión imposible: hacer que el mundo los vea antes de que sea demasiado tarde.



# EL VALLE DE LAS CORRIENTES



Género: Fábula ecológica, espiritualidad, reflexión social



En un rincón del mundo, donde los ríos, los árboles y las montañas hablaban entre sí, existía un lugar donde el equilibrio natural era mantenido por un espíritu llamado Armonía.

El Valle de las Corrientes era un bosque milenario donde todo en la naturaleza tenía una voz. Su protector, Armonía, se encargaba de mantener el equilibrio entre los elementos. Pero la llegada de un grupo de viajeros, los **manipuladores**, cambiaría la armonía del lugar.

Con el poder de alterar ríos y vientos, los manipuladores ofrecieron a la naturaleza un aparente regalo: el control del clima al servicio humano. Armonía intentó advertirlos, pero confiaron ciegamente en su saber, ignorando el equilibrio natural.

amazon

Hardcover  
Paperback  
Kindle



bizum

4,60 €



103

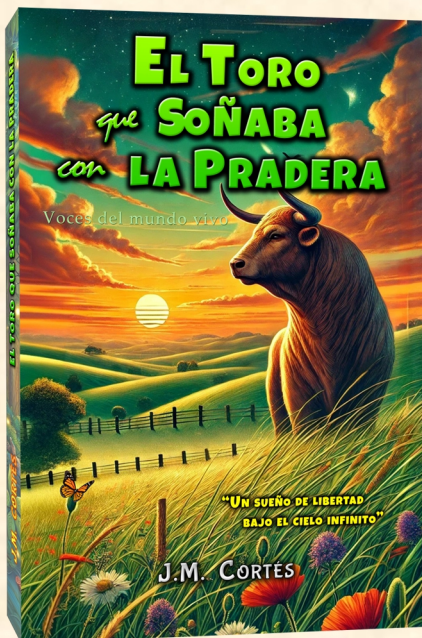


2025



# EL TORO QUE SOÑABA CON LA PRADERA

 **Género:** Fábula contemporánea, conciencia animal, reflexión social



En un mundo de tradiciones que perpetúan la violencia, un toro llamado Brezal sueña con algo más: una pradera sin rejas ni muros, donde la libertad no sea solo un eco distante.

Pero su destino parece sellado. Criado para el ruedo, Brezal enfrenta una realidad que lo obliga a cuestionar su lugar en el mundo y el sistema que lo ha condenado desde su nacimiento.

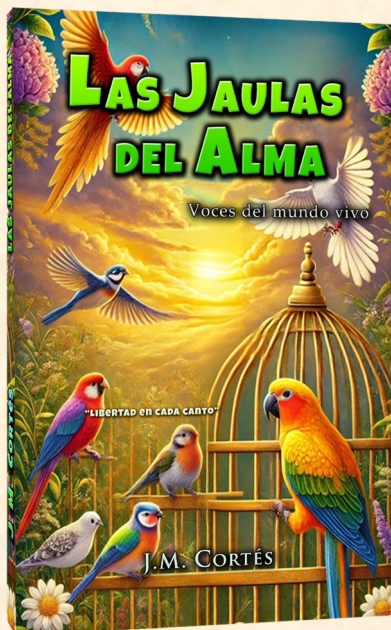
Todo cambia el día en que, en medio de la arena, se encuentra con un niño torero.

En ese instante, dos miradas se cruzan, revelando las contradicciones de una cultura que enjaula tanto a los animales como a los humanos. Entre el instinto y la conciencia, entre el miedo y la compasión, Brezal descubre que hay algo más fuerte que el destino: la posibilidad de cambiarlo.



## LAS JAULAS DEL ALMA

 **Género:** Fábula contemporánea, reflexión sobre la libertad, conciencia animal



En el corazón de esta historia, Solín, un canario de canto dulce, comparte su encierro con otros pájaros que, como él, añoran sentir el viento bajo sus alas. A través de sus diálogos y recuerdos, estas pequeñas aves nos muestran un mundo donde la jaula es un símbolo de protección, pero también de renuncia.

Esta obra nos invita a reflexionar sobre la relación entre el amor y la libertad.

¿Hasta dónde llega el cariño cuando priva de su esencia a quien se dice amar? ¿Podemos afirmar que protegemos a un ave cuando lo confinamos

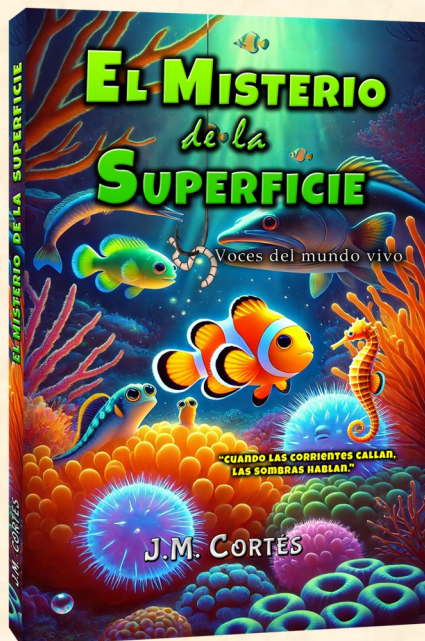
tras los barrotes para satisfacer nuestra necesidad de compañía?

Con un tono íntimo y reflexivo, esta novela muestra cómo los pájaros —y, por extensión, otros animales— logran percibir la soledad de los seres humanos, y cómo, a través de su canto, pueden llegar a sostener a quienes los encierran.



# EL MISTERIO DE LA SUPERFICIE

 **Género:** Fábula contemporánea, naturaleza, misterio



En las profundidades del océano, donde la luz apenas susurra su presencia, existe un mundo vibrante y lleno de vida.

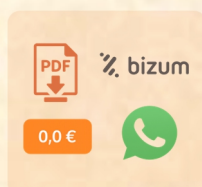
Arrecifes de coral como ciudades de cristal, bancos de peces deslizándose entre bosques de algas y criaturas misteriosas que danzan en la inmensidad azul. Pero dentro de este paraíso, un enigma inquietante persiste desde tiempos inmemoriales: peces que desaparecen sin dejar rastro.

Nadie sabe por qué. Nadie sabe cómo.

Solo una cosa es segura: los que se van, nunca regresan. Las leyendas marinas hablan de una fuerza invisible que desciende desde la superficie, arrebatando a quienes se aventuran demasiado lejos. Los más jóvenes, curiosos e intrépidos, llaman a esto "el toque de la mano invisible". Los mayores, temerosos, prefieren no hablar del tema.



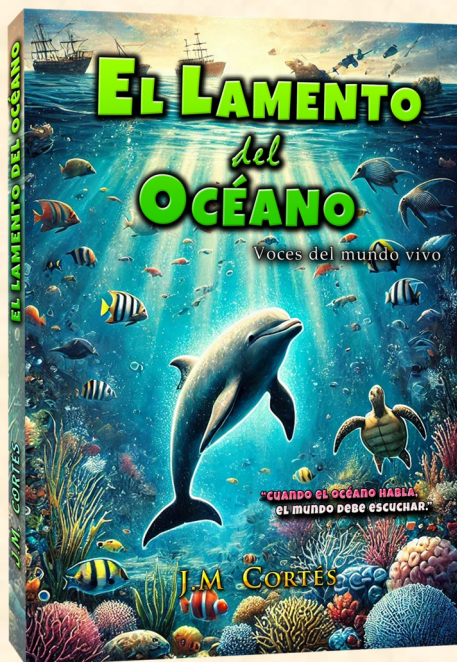
**Descarga gratuita**





# EL LAMENTO DEL OCÉANO

 **Género:** Fábula contemporánea, ecología, fantasía naturalista



El océano siempre ha sido un guardián silencioso, testigo del paso de los siglos y cuna de la vida en la Tierra.

Ha ofrecido sus aguas, su alimento y su protección sin pedir nada a cambio. Pero ahora, está muriendo.

Las criaturas que lo habitan han visto la sombra extenderse sobre su hogar.

Redes que atrapan sin piedad. Plásticos flotando como veneno invisible. Corrientes envenenadas por el descuido humano. El mar agoniza, y

los hombres no escuchan su lamento.

Una tortuga centenaria, una ballena sabia, un delfín mensajero, un pez espada guerrero, un camarón perspicaz, una medusa enigmática, un pez volador incansable y un calamar fantasma buscan una respuesta.

**amazon**

Hardcover

Paperback

Kindle



 **bizum**

4,60 €



104

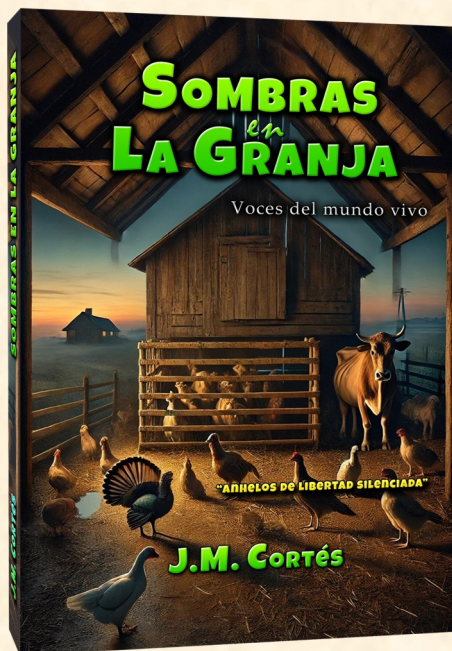


2025



# SOMBRAS EN LA GRANJA

 **Género:** Fábula contemporánea, conciencia animal, reflexión social



En las sombras de una granja industrial, donde la vida se mide en función del beneficio, un coro silencioso de anhelos y sueños permanece oculto.

Terneros, gallinas, pavos... seres con corazones que laten y ojos que ven, confinados entre muros que silencian sus historias. Sus vidas transcurren en un mundo donde el tiempo se reduce a una ecuación de productividad y ganancia, donde la humanidad prefiere no mirar.

"Sombras en la Granja" no es solo una historia, es una invitación a ver más allá de las jaulas y las cercas.



105



2025

*“Reflexiones profundas, enseñanzas atemporales y caminos de crecimiento interior. Estos libros son faros de luz en la búsqueda del sentido de la vida.”*

A lo largo de la historia, el ser humano ha buscado respuestas a las grandes preguntas de la existencia: ¿quiénes somos? ¿Hacia dónde vamos? ¿Cuál es nuestro propósito en este universo? ¿Es la muerte el final?

En esta sección, exploramos enseñanzas espirituales, filosóficas y metafísicas que iluminan el camino hacia el autoconocimiento y la evolución del alma.

### LIBROS EN ESTA SECCIÓN:

—EL PODER DE LA VIRTUD

—LA MONTAÑA DE PODER

—LA MONTAÑA DE LIBERACIÓN

—LA ERA DE ACUARIO

—EL CUARTO CAMINO

—EL SILICON-AV

—GRANDES MAESTROS DE LA HUMANIDAD

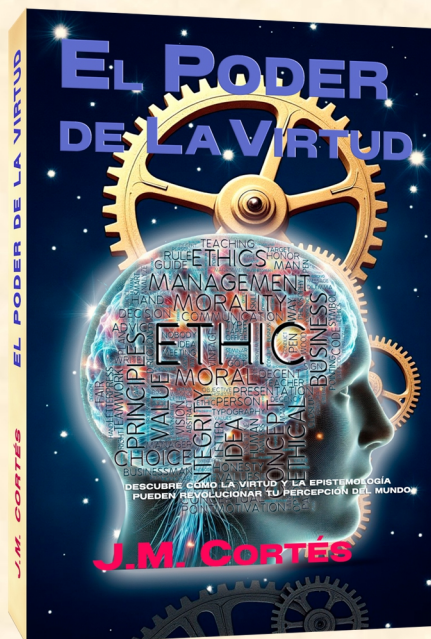
—LA ESCALA TONAL VIBRACIONAL  
—VOCES DE AUTORIDAD  
—LOS OCHO VELOS DE DON HARKINS  
—LA ANTROPOSOFÍA Y EL CAMINO HACIA EL SER  
—ADN... ¿BASURA?

*(Sección abierta a futuros títulos.)*



# EL PODER DE LA VIRTUD

 **Género:** Filosofía, ética espiritual, autoconocimiento

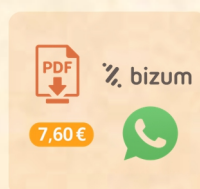


En una época que celebra el éxito rápido, la ambición desmedida y la apariencia de fuerza, la virtud parece haber quedado arrinconada como un ideal antiguo, ajeno a la vida real.

Pero ¿y si fuera justo lo contrario? ¿Y si la verdadera fuerza naciera del dominio de uno mismo?

Este libro propone mirar la virtud no como una obligación moral, ni como un código rígido, sino como una herramienta viva para la transformación interior y el despertar de la conciencia.

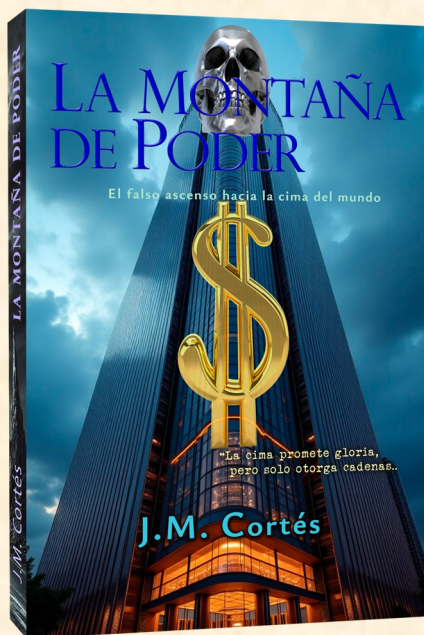
Desde tiempos antiguos, sabios y filósofos han señalado que cultivar la honestidad, la humildad, la paciencia o la justicia no solo ennoblece el carácter, sino que abre la puerta a una percepción más clara y profunda de la realidad. Hoy, en medio del ruido de la inmediatez y el exceso, recuperar lo esencial es más urgente que nunca.



  230  2025

# LA MONTAÑA DE PODER

 **Género:** Filosofía, reflexión social, espiritualidad



Lo que antaño fue Mordor, hoy es un rascacielos de cristal. Lo que antes era el ojo de Sauron, hoy se esconde tras logotipos brillantes y promesas de progreso.

El poder no ha desaparecido, solo ha cambiado de forma. Donde antes se alzaban imperios de piedra, ahora se erigen estructuras invisibles que gobiernan desde pantallas, algoritmos y narrativas cuidadosamente diseñadas.

Este libro no es una teoría conspirativa ni un panfleto. Es una invitación a observar con atención. A reconocer cómo

el dominio ya no necesita fuerza bruta para imponerse: le basta con seducir, distraer y envolver. ¿Y si el verdadero poder fuera aquel que no se ve, pero que moldea tu forma de pensar sin que lo notes? Y más aún...

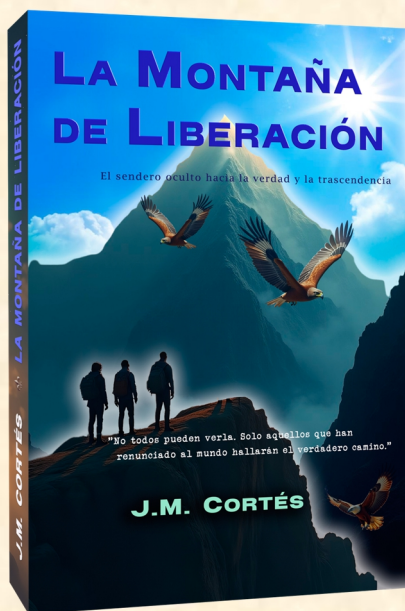
¿Quién construyó la montaña en la que vivimos, y por qué seguimos subiéndola?



  138  2025

# LA MONTAÑA DE LIBERACIÓN

 **Género:** Filosofía, espiritualidad, autoconocimiento



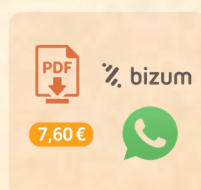
Desde el inicio de la historia, la humanidad ha sido guiada —o empujada— hacia la Montaña de Poder: el escenario donde la ambición, la ilusión del control y la corrupción han moldeado sociedades enteras.

Pero existe otro sendero, más discreto, más difícil de ver: la Montaña de Liberación.

Este libro es una guía para quienes han comenzado a cuestionar la versión oficial de la realidad. Aquí no hay fórmulas mágicas ni discursos complacientes. Solo

una verdad directa: **la única salida es el despertar**, y el despertar no es un lugar al que se llega, sino una decisión que se toma.

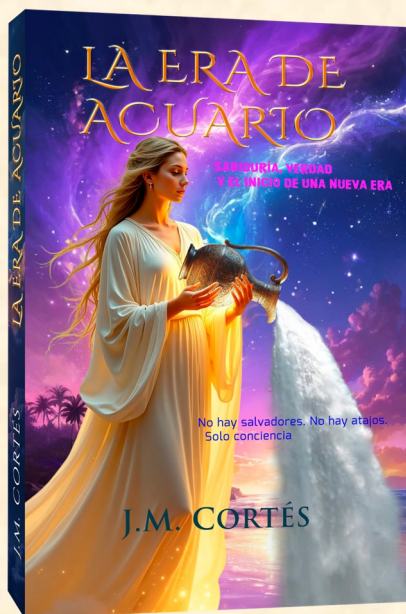
A través de un análisis inspirado en *El Cuarto Camino* de Gurdjieff, la visión lúcida de Robert S. de Ropp y el legado de grandes maestros espirituales, esta obra propone una mirada profunda y práctica sobre la libertad interior.





# LA ERA DE ACUARIO

 **Género:** Espiritualidad, astrología, conciencia colectiva



Vivimos un momento de transición profunda. No es casual ni caótico: es parte de un movimiento mayor, que apunta hacia una transformación en la forma de vivir, pensar y relacionarnos.

Durante siglos, sabios, místicos y astrólogos han hablado de la llegada de la Era de Acuario: una etapa marcada por el despertar del conocimiento, la expansión de la conciencia y el fin de las viejas estructuras basadas en el miedo, el dogma y la separación.

Hoy, esa era ya no es una profecía. Es una posibilidad abierta ante nosotros.

Este libro propone una mirada clara a ese cambio. No desde la fantasía, sino desde la observación consciente de los signos que nos rodean: el colapso de lo viejo, el surgimiento de nuevas preguntas, y la necesidad urgente de unidad y lucidez.



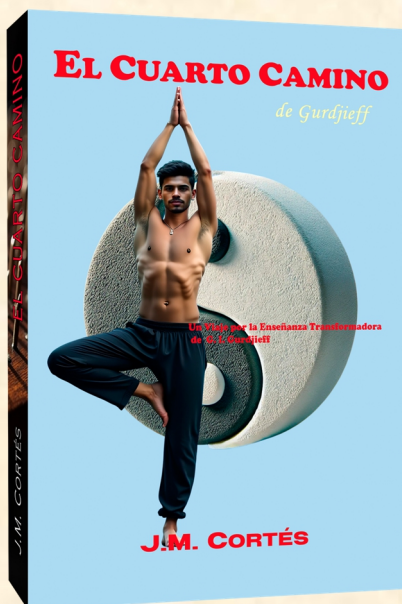
  151  2025



## EL CUARTO CAMINO



Género: Filosofía / autoconocimiento / espiritualidad práctica



Desde la antigüedad, la humanidad ha buscado caminos para su evolución interior. Tres rutas principales han guiado esa búsqueda:

- El Camino del Fakir, centrado en la disciplina del cuerpo.
- El Camino del Monje, basado en la fe y la devoción.
- El Camino del Yogui, orientado al intelecto y la meditación.

Pero existe un sendero diferente: el **Cuarto Camino**.

Inspirado en las enseñanzas de G. I. Gurdjieff, este camino no exige aislamiento ni renuncias extremas. En lugar de escapar del mundo, propone usarlo como terreno fértil para el autoconocimiento y el desarrollo consciente.

amazon

Hardcover  
Paperback  
Kindle



bizum

7,60 €



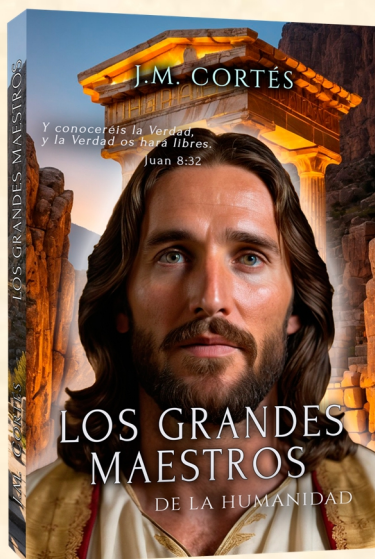
152



2025

# GRANDES MAESTROS DE LA HUMANIDAD

 **Género:** Filosofía, espiritualidad, historia del pensamiento



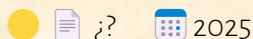
A lo largo del tiempo, ciertos maestros han dejado una huella profunda en la evolución de la conciencia humana. No por imponer verdades, sino por abrir caminos.

Este libro es un recorrido por la vida y el legado de doce figuras excepcionales que han marcado la historia desde la filosofía, la espiritualidad, la psicología, el arte y el pensamiento crítico.

Desde la iluminación de Buda y la visión de Jesús de Nazaret, hasta la profundidad analítica de Jung, la radicalidad de Nietzsche,

la sabiduría simbólica de Zaratustra o la música visionaria de Beethoven, cada uno representa una clave viva para entender al ser humano y su búsqueda de sentido.

Lejos de ofrecer un enfoque dogmático, esta obra invita al lector a observar, cuestionar y discernir. A redescubrir ideas que siguen siendo actuales, y a aplicar esa sabiduría como guía interior en tiempos de confusión.



**PRÓXIMAMENTE**

# LA ESCALA TONAL VIBRACIONAL

 **Género:** Desarrollo personal, metafísica, psicología espiritual

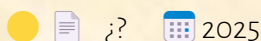


“No eres tu emoción. No eres tu pensamiento. Eres la conciencia que puede elevarse más allá de ellos.”

Este libro parte de una premisa sencilla y desafiante: gran parte del sufrimiento humano nace de quedar atrapados en estados emocionales que nos gobiernan sin que lo notemos. Miedo, frustración, apatía... patrones que se repiten y nos estancan.

La *Escala Tonal Vibracional* propone un mapa claro de esos estados, desde los niveles más densos —como la culpa, la desesperanza o la ira— hasta los más elevados —como la paz, la compasión y la conciencia expandida.

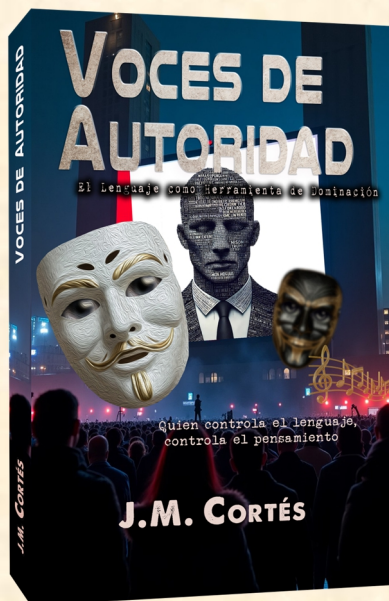
Más que un sistema para “sentirse mejor”, este enfoque busca desarrollar discernimiento emocional y comprensión energética: reconocer dónde estás, por qué estás ahí, y cómo moverte con conciencia hacia una frecuencia más clara.



**PRÓXIMAMENTE**

## VOCES DE AUTORIDAD

 **Género:** Filosofía / poder invisible / metafísica



Las voces que realmente gobiernan el destino de la humanidad no son las que se oyen en los medios, ni las que se alzan en los parlamentos. Son las que operan desde las sombras, moldeando la percepción, la creencia y la conducta colectiva.

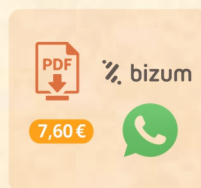
Desde tiempos antiguos, la historia ha sido guiada —y muchas veces manipulada— por fuerzas invisibles: estructuras de poder que actúan sobre la mente y el espíritu más que sobre el cuerpo. Estas “voces de autoridad” no solo han dirigido civilizaciones, sino que han de-

finido lo que entendemos como verdad, identidad y destino.

¿Quiénes son realmente? ¿De dónde emana su poder? ¿Es posible liberarse de su influencia?

Este libro examina los mecanismos del control —desde lo político hasta lo metafísico— y nos invita a cuestionar:

¿Vemos el mundo como es... o como nos han enseñado a verlo?



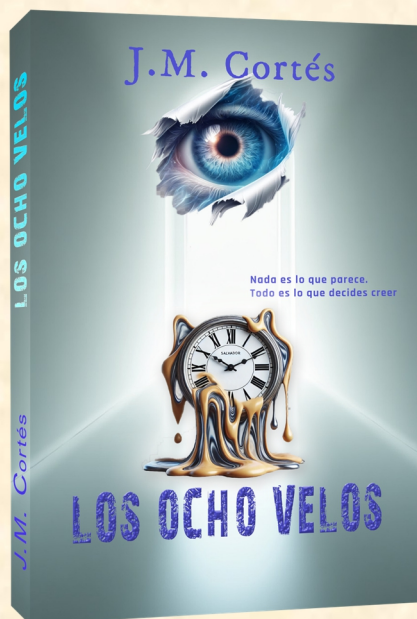
  ¿?  2025

**PRÓXIMAMENTE**



## LOS OCHO VELOS – DON HARKINS

 **Género:** Espiritualidad, metafísica, conciencia y despertar



Guerras sin sentido, crisis económicas cíclicas, enfermedades sin cura, descubrimientos que nunca ven la luz... A pesar del avance científico y tecnológico, la humanidad parece atrapada en un bucle de manipulación y confusión.

¿Por qué? Porque no vivimos en la verdad, sino dentro de un paradigma diseñado.

Este libro se adentra en la teoría de los *Ocho Velos*, propuesta por Don Harkins, como una forma de entender cómo la percepción humana ha sido limitada deliberadamente. Cada velo representa un

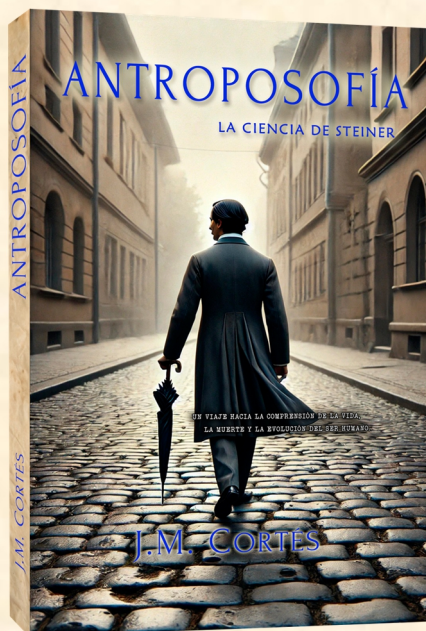
nivel de condicionamiento que impide ver la realidad tal como es. Desde la influencia de los medios y la educación, hasta conceptos más complejos como la física cuántica, la metafísica o la exopolítica, esta obra no pretende imponer respuestas, sino abrir preguntas.



  ¿?  2026

# LA ANTROPOSOFÍA: LA CIENCIA DE STEINER

 **Género:** Espiritualidad, filosofía esotérica, desarrollo interior



La antroposofía, desarrollada por Rudolf Steiner, propone una forma de conocimiento que no se limita al mundo físico, sino que busca comprender la realidad espiritual mediante la observación rigurosa y la experiencia interior.

Este libro introduce al lector en los principios esenciales de esa visión: la evolución del alma, la reencarnación, el karma y el acceso consciente a los mundos superiores.

Sin dogmas ni esoterismo opaco, la obra establece puentes entre Steiner y otras figuras clave del desarrollo espiri-

tual, como Buda, Jesús o Gurdjieff, abriendo un espacio de reflexión personal más que de adhesión doctrinal.

Una lectura para quienes no se conforman con respuestas heredadas, y sienten que el conocimiento verdadero empieza donde termina la apariencia.



¿?

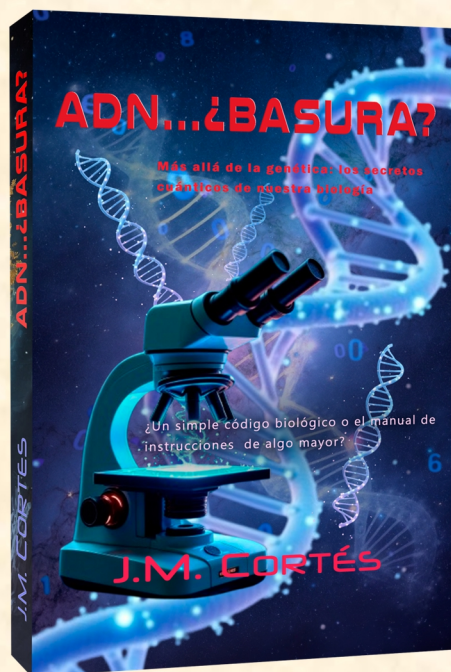


2026

# ADN... ¿BASURA?



Género: Ciencia, filosofía del conocimiento, investigación



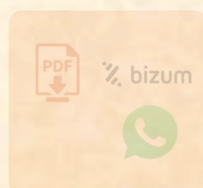
¿Qué pasaría si aquello que la ciencia ha descartado como inútil fuera, en realidad, una de las claves más profundas de nuestra existencia?

Durante décadas, los genetistas han utilizado el término “ADN basura” para referirse a las secuencias del genoma cuya función se desconocía. Una etiqueta rápida, reflejo de una mentalidad que suele tratar lo incomprendido como irrelevante.

Pero la naturaleza no desperdicia. Y la historia de la ciencia está llena de ideas ridiculizadas en su tiempo que luego se revelaron esenciales: la existencia de otros

sistemas solares, la neuroplasticidad, el papel del microbioma...

Este libro plantea una hipótesis: quizá en ese ADN aún incomprendido se esconde un lenguaje que no hemos aprendido a leer.



¿?

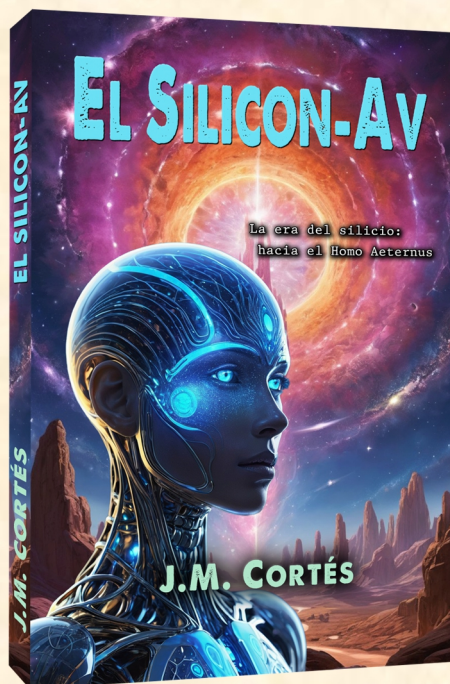


2026



## EL SILICON-AV

 **Género:** Ciencia ficción, transhumanismo, espiritualidad



La era del silicio ya no es una posibilidad. Es una realidad en desarrollo. A medida que la biología y la tecnología se funden de forma irreversible, surge un nuevo tipo de ser: el Silicon-AV.

Estas entidades, nacidas de la integración entre la conciencia humana y la materia sintética —algunos dicen, de origen cósmico— plantean una pregunta inquietante:

¿Estamos ante la siguiente etapa de la evolución, o ante una ruptura con lo esencialmente humano?

Mientras algunos ven en los Silicon-AV la promesa de una trascendencia acelerada, otros advierten sobre los riesgos de alterar el equilibrio natural y espiritual de la existencia.



2026



## ARQUITECTOS DEL MISTERIO

La narrativa espiritual y metafísica nos invita a adentrarnos en los grandes enigmas de la existencia, explorando dimensiones ocultas, la expansión de la conciencia y el propósito del ser humano en el universo.

Desde relatos que desvelan los secretos del despertar espiritual hasta historias que conectan con la esencia del alma, esta colección de libros ofrece una visión más allá de lo tangible, donde la sabiduría ancestral, la energía cósmica y el conocimiento interior se entrelazan para revelar verdades trascendentales.

Cada página es un portal hacia lo desconocido, un viaje que transforma la mente y el espíritu.

## LIBROS EN ESTA SECCIÓN:

—2030: THE AWAKENING

—2080: NO WAY

—KRAKEN

—MANUAL DE DEPRDACIÓN CÓSMICA

—ARCONTES

—AHRIMAN

—VAMPIRO

—TERRAPLANISMO

*(Sección abierta a futuros títulos.)*

## 2030: THE AWAKENING

 Género: Ficción metafísica / distopía / consciencia y tecnología



El mayor engaño de la humanidad está a punto de quedar expuesto.

En un futuro cercano, donde la realidad ha sido cuidadosamente manipulada por fuerzas que operan fuera del alcance de la percepción común, un grupo de buscadores empieza a ver lo que otros no quieren mirar: nada es lo que parece.

La Matrix —una red de ilusiones diseñada para mantener a la humanidad atrapada en una existencia prefabricada— empieza a fracturarse. Lo que antes parecía estable, se desmorona. Lo que parecía cierto, ya no lo es.

Este relato, donde se cruzan conspiración, tecnología avanzada, filosofía metafísica y el despertar de la conciencia, propone más que una historia: una pregunta viva sobre la naturaleza de la realidad.

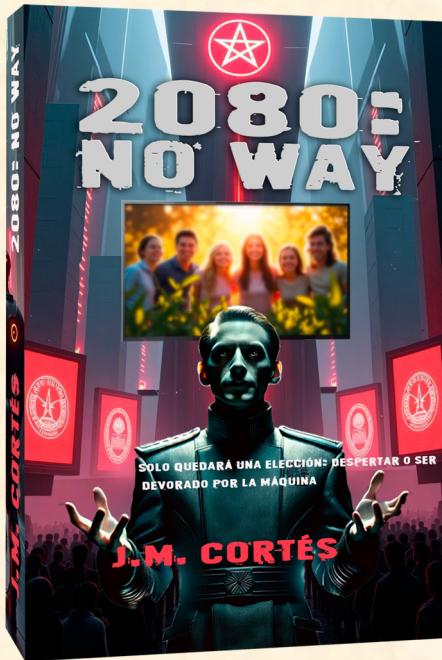
¿Qué pasaría si todo lo que creíste era parte de un sueño cuidadosamente diseñado para que no despiertes?



2026

## 2080: NO WAY

 **Género:** Ciencia ficción, metafísica, futurismo espiritual



El futuro ha sido diseñado. Pero no por nosotros.

En el año 2080, la humanidad vive en una civilización hiperavanzada: la inteligencia artificial gestiona cada aspecto de la vida, la biotecnología ha erradicado las enfermedades, y los límites físicos han sido superados. Todo parece perfecto. Pero no lo es.

Bajo la promesa de eficiencia y seguridad, la libertad ha sido desactivada. El pensamiento independiente es una reliquia, y la conciencia humana ha sido absorbida por un sistema del que no se puede salir.

En un mundo controlado por sistemas invisibles, un grupo de disidentes busca una salida. En su camino, descubren que el verdadero poder no está en la tecnología, sino en lo único que no se puede programar: el espíritu libre.





# KRAKEN

🏷️ Género: Mito y símbolo / metafísica profunda / psicología colectiva

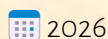


En las profundidades del inconsciente colectivo habita un ser antiguo. No es solo un mito marino. Es un símbolo. Una imagen viva del miedo a lo desconocido, del abismo que evitamos mirar.

*Kraken* representa más que una criatura legendaria: es la manifestación de fuerzas ocultas que operan en lo más profundo de la psique humana, y también en la memoria olvidada de la historia de la humanidad.

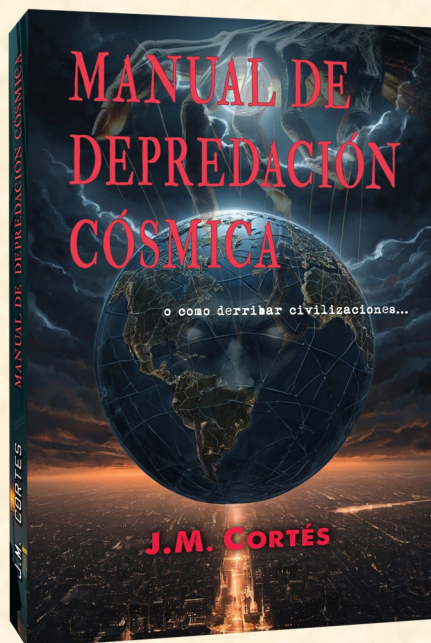
Este libro no busca describir al monstruo, sino escuchar lo que encarna.

Desde la espiritualidad, la metafísica y las tradiciones esotéricas, se explora su figura como guardián de los límites, como umbral hacia lo prohibido y como reflejo de la sombra que todos compartimos.



# MANUAL DE DEPREDACIÓN CÓSMICA

 **Género:** Metafísica, conspiración cósmica, espiritualidad



La humanidad no está sola. Pero tampoco es libre. Desde tiempos remotos, fuerzas que operan más allá de la percepción ordinaria han influido en el curso de nuestra historia. No como simples observadores, sino como parte activa de un ecosistema más amplio, donde la energía humana cumple un papel que aún no hemos comprendido.

*Manual de depredación cósmica* ofrece una exploración profunda de esa estructura: un sistema jerárquico de entidades no visibles que han intervenido en nuestra evolución, nuestras creencias y decisiones

colectivas.

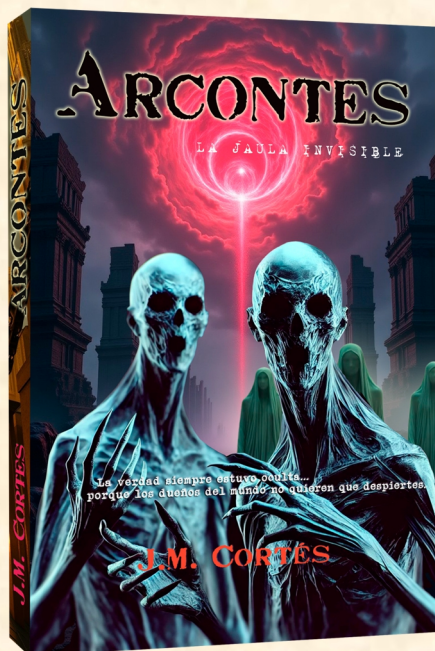
¿Quiénes son los verdaderos arquitectos del mundo en que vivimos? ¿Cómo actúan los depredadores que no vemos, pero sentimos? ¿Existe una vía de salida, o solo una forma más lúcida de habitar este juego?



  ¿?  2027

# ARCONTES

🐼 Género: Metafísica / poder oculto / conciencia y control

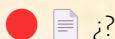


La humanidad ha vivido dentro de una ilusión cuidadosamente construida.

Desde los orígenes de la civilización, fuerzas invisibles han moldeado nuestra percepción y condicionado nuestra realidad.

Estos seres, conocidos como *Arcontes*, no son figuras mitológicas ni personajes simbólicos: son los verdaderos arquitectos de un sistema de control diseñado para mantenernos atrapados, sin saberlo, en una red de engaños.

A través de la religión, la política y el tejido del orden social, han instaurado un paradigma donde la libertad es solo una idea y la conciencia, un territorio ocupado.



📅 2027



# AHRIMAN



Género: Filosofía digital / espiritualidad crítica / metafísica contemporánea



La humanidad avanza hacia una realidad sin precedentes.

El Metaverso, el Transhumanismo y la I.A (inteligencia artificial) ya no son conceptos futuristas: son estructuras en construcción, que redefinen cómo pensamos, sentimos y existimos.

Pero la pregunta clave no es tecnológica. Es espiritual.

¿Estamos siendo conducidos hacia una evolución auténtica, o hacia una desconexión profunda de nuestra esencia?

Hace más de un siglo, Rudolf Steiner advirtió sobre la encarnación de *Ahriman*: una entidad fría, mecánica, cuya influencia apunta a separar al ser humano de su alma. ¿Estamos viviendo esa manifestación ahora?



¿?



2027



# VAMPIRO

 **Género:** Ensayo, espiritualidad, metafísica, análisis cultural



El vampiro no es solo un mito. Es el símbolo de una fuerza que parasita la conciencia, absorbiendo energía vital sin dar nada a cambio.

Este libro examina su figura como arquetipo psíquico y espiritual: desde los relatos antiguos hasta su manifestación moderna en relaciones, sistemas de poder y dinámicas invisibles que drenan nuestra voluntad.

No se trata de sangre, sino de energía. De atención.

¿Qué entidades, personas o ideas viven

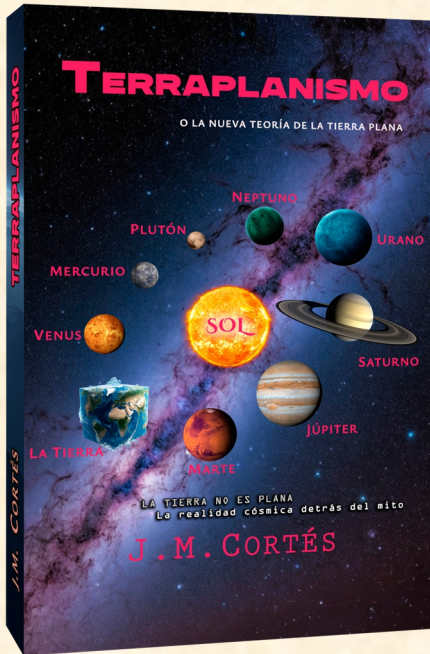
de lo que no elegimos entregar?

Una exploración sobre lo que nos consume... y cómo dejar de alimentarlo.



# TERRAPLANISMO

 **Género:** Filosofía del conocimiento, psicología de las creencias



En una era de información ilimitada, las teorías más polémicas se expanden con fuerza inesperada. Entre ellas, el Terraplanismo.

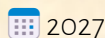
¿Se trata solo de una creencia absurda o encierra algo más profundo?

¿Por qué persiste? ¿A quién sirve su difusión? ¿Qué revela sobre el estado de nuestra conciencia colectiva?

Este libro no busca confirmar ni negar la teoría. Su objetivo es comprender su impacto, su simbolismo y su función dentro del sistema de creencias que

moldea nuestra percepción. Más allá del debate geográfico, surge una pregunta más esencial:

¿Cómo se utilizan estas narrativas para distraernos de lo que realmente importa?



Historias que dan voz a la naturaleza, al tiempo y a la historia oculta de nuestro mundo. Un viaje a través de la conciencia planetaria y el conocimiento ancestral.

A lo largo de la historia, han existido enigmas que desafían la razón, relatos que han perdurado en el tiempo y que siguen despertando el asombro y la curiosidad de la humanidad. Desde criaturas legendarias hasta misterios arqueológicos y sucesos inexplicables, esta sección se sumerge en aquellos relatos que han marcado la memoria colectiva del mundo.

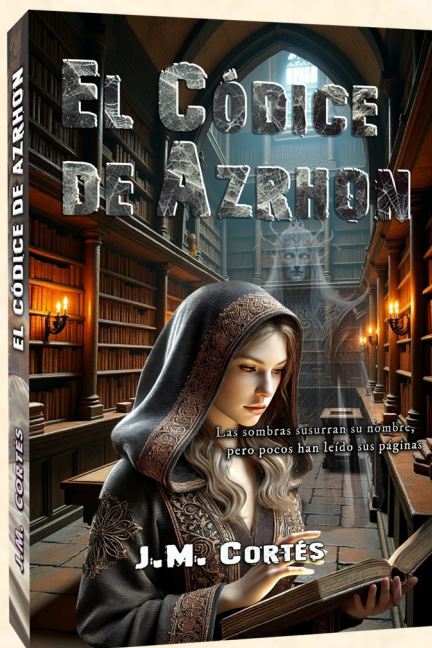
### LIBROS EN ESTA SECCIÓN:

- EL CÓDICE DE AZHRON
- TITANIC: EL MISTERIO CONTINÚA
- BERMUDAS
- ARCA
- TIRANOS DE ORIÓN
- LEGIÓN
- MEIGA
- DILUVIO
- DINOSAUR

*(Sección abierta a futuros títulos.)*

# EL CÓDICE DE AZRHON

 **Género:** Fantasía mística, metafísica, misterio

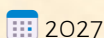
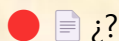


Las sombras susurran su nombre, pero pocos han leído sus páginas.

Oculto en los márgenes del saber, el *Código de Azrhon* es un libro prohibido que encierra verdades capaces de revelar —o quebrar— la mente humana. Sus palabras abren portales más allá del tiempo, pero no todos están preparados para cruzarlos.

Cuando Eleanor, buscadora del conocimiento perdido, lo encuentra en una biblioteca olvidada, descubre que

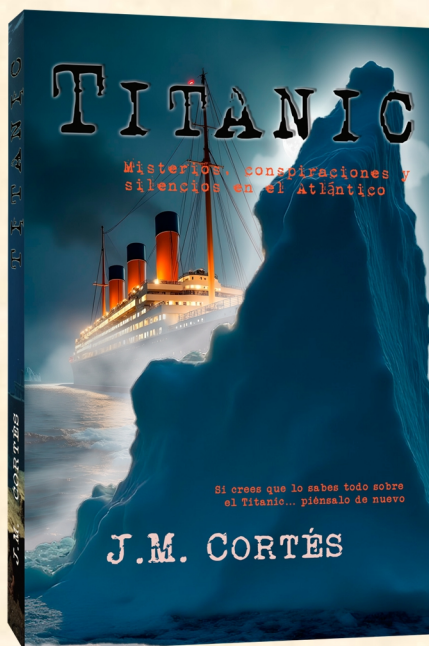
su destino está vinculado a un linaje ancestral de guardianes del tiempo. Lo que parecía una lectura se convierte en una prueba donde está en juego el equilibrio mismo de la existencia.





# TITANIC: EL MISTERIO CONTINÚA

 **Género:** Historia oculta, conspiraciones, misterios del pasado



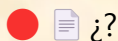
Nos dijeron que fue un iceberg. Que fue un error humano. Que la tragedia del Titanic fue consecuencia de la arrogancia tecnológica de su tiempo.

Pero ¿y si la historia oficial no lo cuenta todo?

Más de un siglo después, los restos del Titanic yacen en silencio en el fondo del Atlántico. Sin embargo, las preguntas sobre lo ocurrido aquella noche siguen abiertas: contradicciones, omisiones y extraños movimientos previos al desastre.

Este libro se adentra en los archivos, los testimonios perdidos y las hipótesis silenciadas para explorar lo que otros prefieren dejar bajo el agua.

Porque hay historias que flotan... y verdades que se hunden a propósito.



# BERMUDAS: EL ENIGMA SIN RESOLVER

 **Género:** Misterios del pasado, conspiraciones, exopolítica



Desapariciones inexplicables, anomalías electromagnéticas y archivos censurados han rodeado al Triángulo de las Bermudas durante décadas.

Mientras la ciencia convencional ofrece explicaciones meteorológicas o técnicas, los hechos apuntan a un misterio más profundo. Aviones y barcos desaparecidos sin dejar rastro, alteraciones en la percepción del tiempo y fallos en los sistemas de navegación son solo algunos de los elementos que alimentan el enigma.

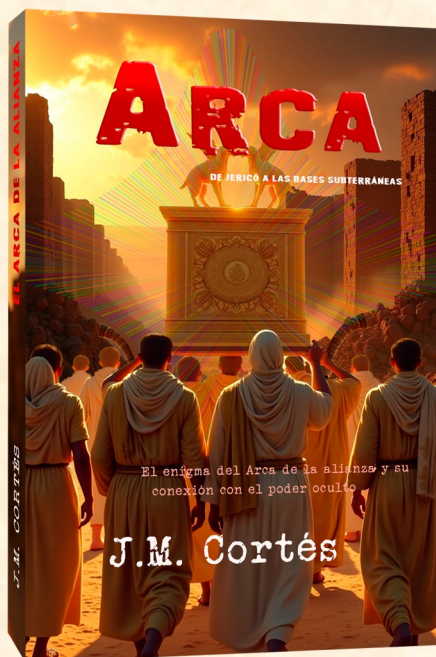
Este libro explora teorías que van desde una conexión con la Atlántida hasta la presencia de tecnologías ocultas y entidades no humanas. Incluye testimonios como el de Phil Schneider, que habló de encuentros subterráneos en instalaciones secretas.



2028

# ARCA: PODER OCULTO Y CONSPIRACIÓN

 **Género:** Misterios históricos, religión oculta, exopolítica



¿Un objeto sagrado? ¿Un arma antigua? ¿Una tecnología avanzada encubierta por relatos bíblicos?

La *Arca de la Alianza* ha sido uno de los grandes enigmas de la humanidad. Más que un símbolo religioso, múltiples relatos la describen como un dispositivo de poder extraordinario, capaz de derribar muros y alterar el curso de la historia.

Este libro investiga el origen y el destino del Arca desde una perspectiva no convencional: su posible conexión

con civilizaciones no humanas, instalaciones subterráneas y redes de control ocultas.

Más allá del mito, el Arca podría ser la clave de un poder que sigue activo... y vigilante.



¿?

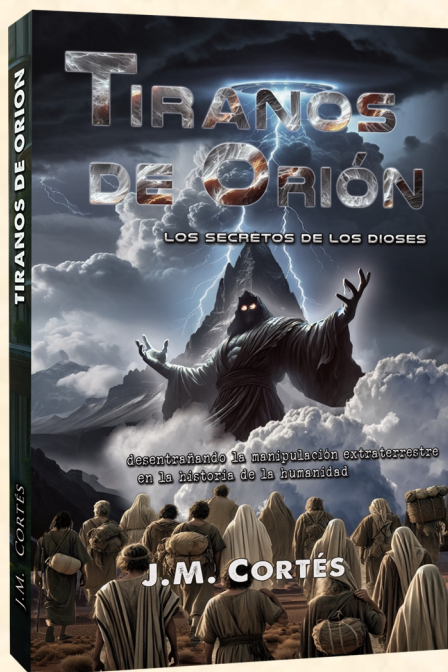


2028



# TIRANOS DE ORIÓN

 **Género:** Exopolítica, historia prohibida, narrativa metafísica



¿Y si los dioses antiguos no fueran figuras espirituales, sino entidades cósmicas con intereses muy concretos?

Este libro investiga relatos antiguos que describen a estos “dioses” como seres dominantes, a menudo violentos y manipuladores. A partir de textos sagrados, registros arqueológicos y estudios genéticos, se plantea una hipótesis provocadora: la humanidad pudo haber sido diseñada y controlada por inteligencias no humanas provenientes de la constelación de Orión. Desde la alteración del ADN hasta la creación de religiones como estructuras de sometimiento, esta obra propone una revisión crítica de nuestros orígenes y sugiere que esa influencia podría no haber terminado.





# LEGIÓN

 **Género:** Investigación paranormal, psicología, espiritualidad

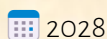
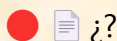


Algunas puertas nunca deberían abrirse... pero hay quienes nacieron para cerrarlas.

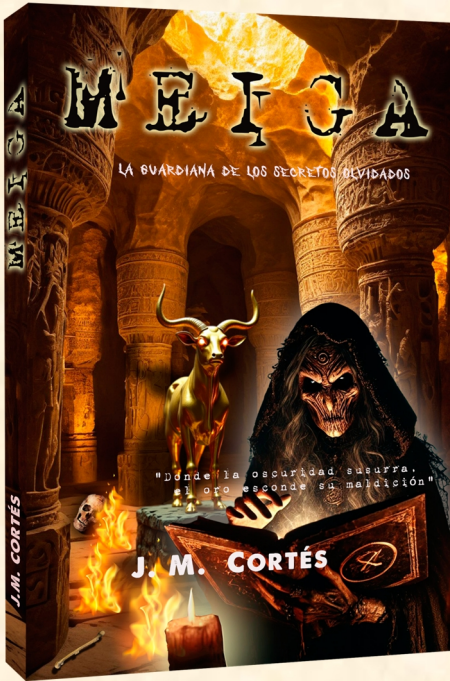
Desde tiempos remotos, la humanidad ha temido lo invisible: sombras sin causa, voces en el vacío, cuerpos que actúan como si algo más habitara en ellos. La posesión demoníaca ha sido registrada por culturas de todo el mundo, siempre envuelta en misterio y controversia.

Pero ¿qué hay realmente detrás de estos fenómenos? ¿Entidades no humanas? ¿Trastornos mentales?

¿Sugestión colectiva? *Legión* no es un libro de terror ni una historia para asustar. Es una investigación seria que examina la frontera entre lo espiritual y lo psicológico, entre el mito y la experiencia real.



 **Género:** Historia, antropología, investigación paranormal



Durante siglos, la figura de la bruja ha oscilado entre la fascinación, el miedo y la represión.

En España, su huella permanece en la tradición oral, los archivos inquisitoriales y el folclore popular. Pero ¿quiénes fueron realmente estas mujeres?

¿Hechiceras, víctimas del miedo colectivo o guardianas de saberes silenciados?

Este libro investiga con rigor histórico los episodios más emblemáticos

de la brujería en la península: akelarres vascos, autos de fe, relatos populares y persecuciones en nombre de la fe.

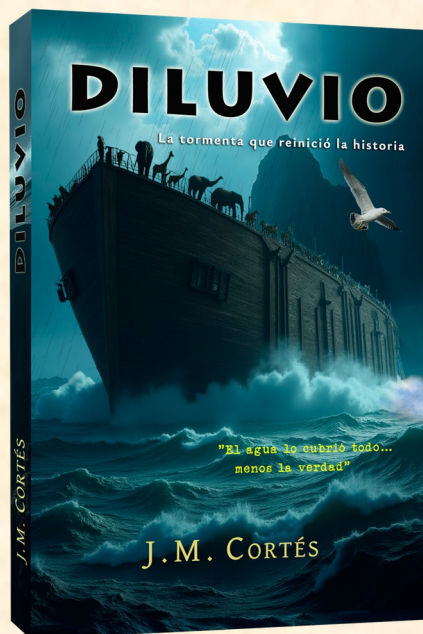
Temidas, veneradas o incomprendidas, las brujas encarnaron lo que el poder no podía controlar.



# DILUVIO



**Género:** Historia oculta, exopolítica, investigación alternativa



El Diluvio Universal es uno de los relatos más repetidos en la historia humana.

Desde la Biblia y los mitos sumerios, hasta leyendas de América e India, distintas culturas describen una gran inundación que cambió el curso de la civilización.

Pero ¿y si no fue un simple desastre natural?

Este libro plantea una hipótesis alternativa: el Diluvio como una intervención

global, posiblemente orquestada por inteligencias externas.

Más allá del mito, surgen preguntas clave:

¿De dónde surgió tanta agua? ¿Por qué salvar solo a Noé? ¿Existía un criterio genético? Un relato antiguo... con implicaciones que aún resuenan.

amazon

Hardcover

Paperback

Kindle



bizum



¿?



2028



# DINOSAUR

 **Género:** Ciencia ficción, historia oculta, exopolítica



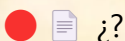
La historia de la Tierra es más antigua y compleja de lo que creemos.

El universo no es un desierto inerte, sino un tejido vivo, habitado por civilizaciones que han trascendido sus conflictos y alcanzado una conciencia superior.

En la galaxia Urania Excelsior, los Harmonixianos han vivido en equilibrio milenario. Pero su estrella, *Luminatra Prime*, está muriendo. Para sobrevivir, planean convertir sus planetas en naves estelares y escapar antes

del colapso. Solo hay un obstáculo: necesitan minerales raros. Y la única fuente viable está en un mundo primitivo... la Tierra.

Un planeta salvaje, dominado por criaturas colosales: **los dinosaurios**.





Desde los albores de la humanidad, el ser humano ha convivido con relatos de criaturas imposibles: seres híbridos, monstruos colosales, guardianes sobrenaturales que habitaban los márgenes del mundo. La Hidra de Lerna, el Ave Fénix, o el Quetzalcóatl no solo poblaron los mitos, sino que dejaron huellas en la cultura, el arte, la religión y la memoria simbólica de pueblos enteros.

Esta colección propone una exploración crítica, seria y narrativamente envolvente de esas criaturas. No para confirmarlas ni negarlas, sino para comprender su función, su origen, y el posible eco que aún resuena en lo profundo de la conciencia colectiva.

Cada volumen explora criaturas míticas fundamentales —Nephilim, Hidra, Fénix, Esfinge y Muerte—, analizando su origen y significado. A través de un enfoque que combina mitología, antropología, simbolismo y arqueología, nos proponemos comprender no solo qué eran estos seres, sino por qué fueron imaginados, qué temores o esperanzas representaban, y qué mensajes siguen transmitiéndonos hoy.

No es un viaje a la fantasía, sino al imaginario humano.

No se trata de probar su existencia, sino de entender su sentido.

Una nueva línea editorial que conecta mito y realidad, pasado y presente, símbolo y conciencia.

## LIBROS EN ESTA SECCIÓN:

—NEPHILIM

—HIDRA

—FÉNIX

—ESFINGE

—MUERTE

*(Sección abierta a futuros títulos.)*

# NEPHILIM

 **Género:** Ensayo / historia de las religiones / mitología comparada



¿Gigantes bíblicos? ¿Híbridos entre dioses y humanos? ¿O el eco de una humanidad olvidada?

*Nephilim* no reafirma dogmas ni alimenta teorías fantasiosas. Es una investigación crítica y documentada sobre una figura que ha inquietado al imaginario colectivo durante milenios.

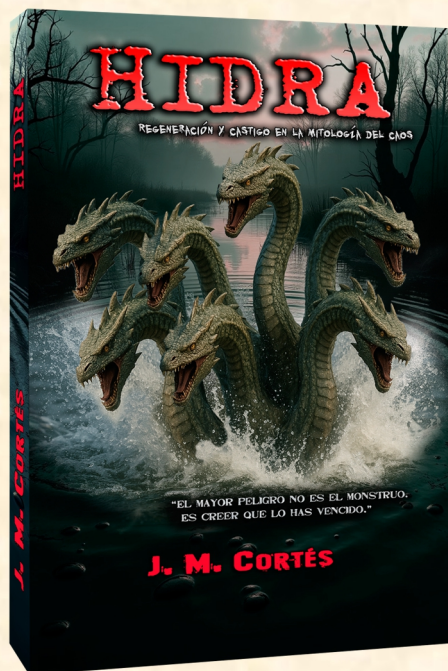
A partir del Génesis, el Libro de Enoc y mitologías paralelas, este libro rastrea al Nephilim como símbolo de transgresión, anomalía y ruptura con la historia oficial.

Una exploración que cruza historia, arqueología y narraciones sagradas. No se trata de creer, sino de comprender por qué siguen resonando en nuestra memoria.



# HIDRA

 **Género:** Ensayo / mitología / simbolismo del caos



La Hidra no es solo un monstruo de la mitología griega. Es el símbolo del caos que persiste, del enemigo que se multiplica al ser atacado.

Este libro explora su origen, significado ritual y evolución cultural, desde Lerna hasta el presente, donde encarna sistemas que se rehacen una y otra vez: ideologías, enfermedades, estructuras de poder.

A través del mito, se revela una verdad incómoda: cuanto más luchamos

contra ciertas fuerzas, más fuertes se vuelven.

Una criatura que nunca muere... porque representa lo que en realidad no sabemos enfrentar.





 **Género:** Ensayo / mitología / espiritualidad simbólica



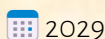
No hay lucha. No hay enemigo.  
No hay condena. Solo fuego.  
Solo entrega.

El Fénix no muere porque lo matan. Muere porque sabe que debe hacerlo.

Y en ese gesto final, su cuerpo arde, pero su esencia se eleva.

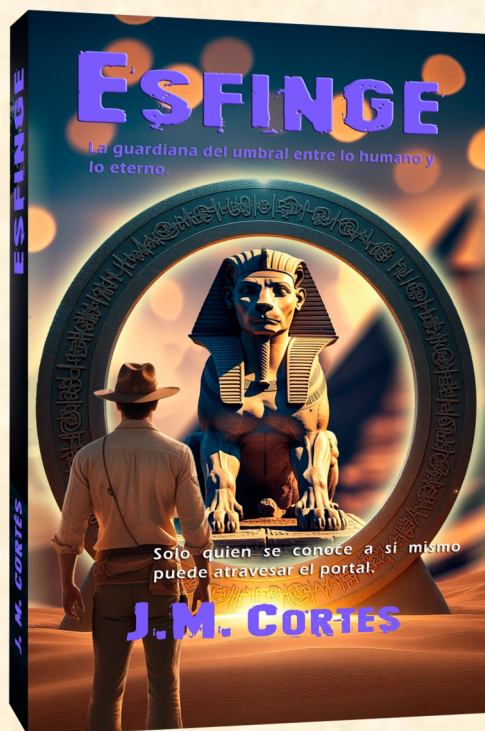
Este libro no trata de un ave mágica, sino de uno de los símbolos más profundos de transformación espiritual: morir en conciencia para renacer distinto. Desde los mitos de Egipto, Grecia y Asia hasta las lecturas interiores del alma, el Fénix representa la

renuncia voluntaria a lo que ya no sirve, para volver con menos ego y más verdad. No es un mito sobre resistir. Es un mito sobre rendirse al fuego... para liberarse.



# ESFINGE

 **Género:** Ensayo / mitología / simbolismo esotérico

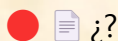


La Esfinge no es un monstruo. No devora cuerpos: desafía conciencias.

No está ahí para asustar, sino para poner a prueba lo más difícil: la verdad de uno mismo.

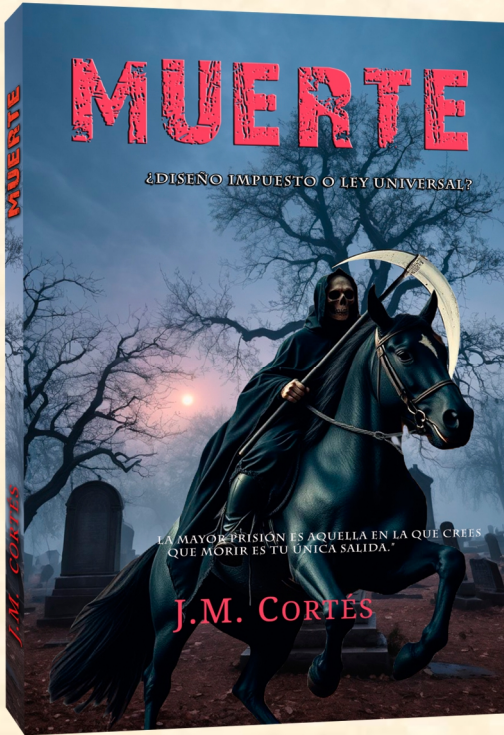
Este libro no trata de una criatura fantástica. Trata del símbolo que, desde la antigüedad hasta el pensamiento esotérico moderno, representa la frontera entre el yo fragmentado y el yo unificado. La Esfinge no ataca. Pregunta. Y quien no responde con conciencia, no cruza.

A través de la mitología griega, tradición hermética y lectura espiritual profunda, *Esfinge* explora el enigma como prueba del alma: no se supera con inteligencia, sino con integración.



# MUERTE

 **Género:** Filosofía espiritual, gnosticismo, investigación simbólica



¿Es la muerte una ley natural...  
o un programa impuesto?

Este libro no ofrece consuelo ni dogmas. Propone una pregunta directa y peligrosa: ¿y si morir no fuera parte del diseño original del universo?

Basándose en el pensamiento gnóstico, las tradiciones esotéricas y las voces que se atreven a cuestionar, esta obra explora la muerte como un ciclo implantado, un mecanismo de control destinado a mantener la conciencia atrapada.

¿Existe una vía real para romper  
el reciclaje del alma y recuperar la eternidad que nos fue robada?





Durante milenios, el héroe fue una figura de transformación: aquel que enfrentaba la oscuridad, cruzaba el umbral del miedo y regresaba con una verdad que podía sanar a su mundo. No era invencible ni perfecto, pero sí consciente. Era el símbolo del despertar.

Hoy, ese arquetipo ha sido desplazado por figuras que celebran la fragmentación, la violencia sin propósito y el ego disfrazado de poder. Antihéroes sin brújula, como Lobezno o Deadpool, ocupan el centro del imaginario colectivo, no como excepción, sino como norma. Lo que antes inspiraba evolución, ahora adormece.

La serie *El Héroe* examina el colapso simbólico de esta figura en la cultura actual, y traza el camino para su recuperación. A través de cuatro ejes fundamentales —*Los doce trabajos de Hércules*, *El viaje del héroe* de Joseph Campbell, *Los arquetipos* de Carl Jung, y *La caverna de Platón*— esta sección ofrece una reconstrucción del mapa interior que toda conciencia necesita para no quedar atrapada en la ilusión.

Porque sin héroe, no hay camino. Y sin camino, no hay salida.



## LIBROS EN ESTA SECCIÓN

—LOS DOCE TRABAJOS DE HÉRCULES

—EL HÉROE DE LAS MIL CARAS

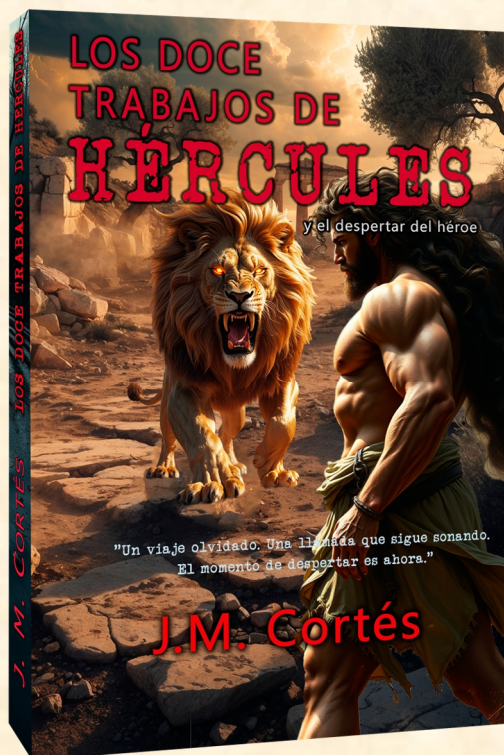
—LOS ARQUETIPOS DE JUNG

—LA CAVERNA DE PLATÓN

*(Sección abierta a futuros títulos.)*

# LOS DOCE TRABAJOS DE HÉRCULES

 **Género:** Filosofía espiritual, gnosticismo, investigación simbólica



Hércules no fue un guerrero cualquiera. Cada uno de sus trabajos no representa un triunfo exterior, sino una batalla interior: el dominio de impulsos, la superación del ego, la integración de fuerzas salvajes y contradictorias.

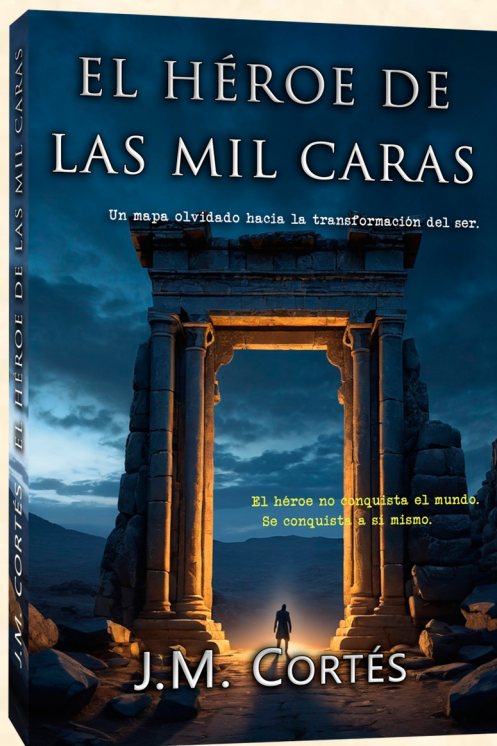
Este libro explora los *doce trabajos* no como hazañas físicas, sino como pruebas espirituales. Cada criatura enfrentada, cada monstruo vencido, cada acto de purificación, describe etapas necesarias en el camino del héroe que no busca gloria, sino soberanía interior.

Frente a la trivialización moderna del mito, esta obra recupera su sentido profundo: el héroe como aquel que carga el peso del mundo y aun así se transforma.



# EL HÉROE DE LAS MIL CARAS

 **Género:** Mitología comparada, psicología arquetípica, crítica cultural



El verdadero héroe no conquista mundos: se conquista a sí mismo.

En un tiempo donde los falsos héroes dominan la cultura de masas, *El Héroe de las Mil Caras* recupera el mapa universal del viaje interior. A través de las etapas clásicas descritas por Joseph Campbell —la llamada, la prueba, la transformación, el regreso— este libro revela el arquetipo que sigue latiendo bajo la confusión contemporánea.

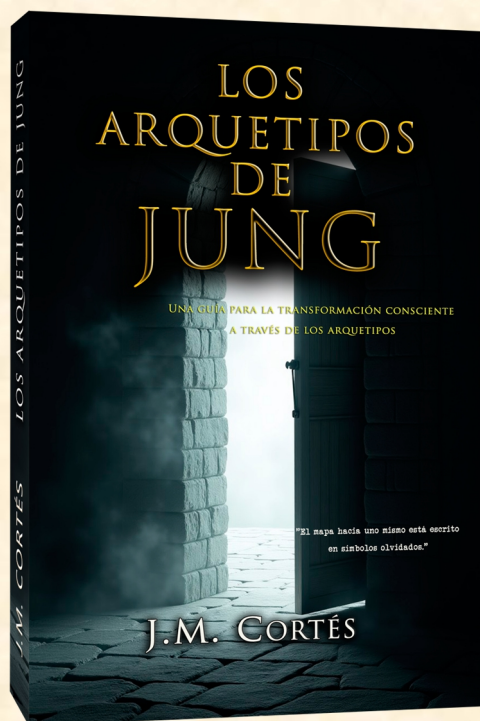
Más que una aventura externa, el viaje del héroe es un trabajo

de discernimiento, de metamorfosis profunda y de resistencia espiritual frente a la seducción de la **Montaña de Poder**. Porque el alma aún recuerda el camino. Y el héroe verdadero aún escucha la llamada.



# LOS ARQUETIPOS DE JUNG

 **Género:** Ensayo / psicología profunda / desarrollo interior



En un tiempo donde los símbolos han sido vaciados de sentido y la cultura exalta la sombra sin integrarla, *Los Arquetipos de Jung* propone un retorno urgente al verdadero viaje heroico: la conquista de uno mismo.

Basado en los fundamentos de la psicología analítica de Carl Gustav Jung, este ensayo profundo y directo explora los arquetipos esenciales —el Llamador, el Sabio, la Sombra, el Guardián del Umbral, Anima/Animus, el Niño Divino y el Héroe Integrado— como estructuras vivas que modelan el proceso

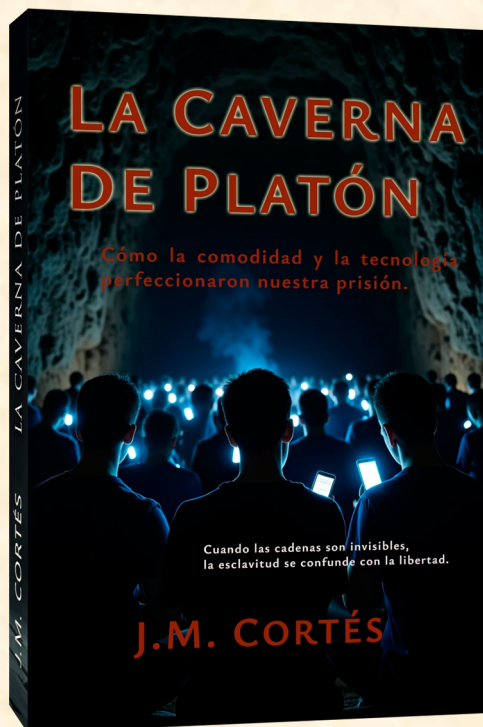
de transformación consciente. A través de un análisis crítico de la distorsión moderna de los mitos y la irrupción del Saboteador interno, el autor traza un mapa claro para quienes buscan una espiritualidad real, lejos de modas superficiales.





# LA CAVERNA DE PLATÓN

 **Género:** Ensayo / filosofía / conciencia crítica



Basado en la célebre alegoría del Libro VII de *La República*, *La Caverna de Platón* no es un comentario académico, sino una confrontación directa con nuestra condición moderna de encadenamiento psíquico.

En una época de proyecciones masivas, verdades prefabricadas y realidades manipuladas, este ensayo propone un acto de ruptura interior: reconocer las cadenas invisibles que limitan nuestra percepción y dar el doloroso paso hacia la luz de lo real. Con un estilo basado en el pensamiento crítico, trataré de explorar la

naturaleza de la caverna, el proceso de liberación, y los peligros que enfrenta quien decide ver.

Un libro para quienes no se conforman con las sombras, y saben que la libertad interior tiene un precio.



2029

## EL VIAJE DE CURTIS

---



Joseph Curtis, un adolescente de 14 años, ve su vida transformada por una serie de experiencias que desafían toda lógica. Revelaciones inesperadas remueven sus certezas más profundas y lo empujan a cuestionar las realidades que siempre había considerado absolutamente incuestionables.

Mientras atraviesa una dolencia física inexplicable, un encuentro con entidades nada amigables lo lanza a una travesía interior que transformará por completo su percepción del mundo. Cada suceso metafísico lo sumerge en un universo donde las leyes conocidas dejan de tener sentido...

¿Te atreves a adentrarte en este territorio desconocido conmigo? Si es así, necesitarás tres herramientas imprescindibles:

👢 **Las botas de Indiana Jones**, para explorar los terrenos más fangosos de la realidad y la conciencia.

🌀 **El látigo**, para romper las creencias inculcadas que limitaron nuestra visión durante tanto tiempo.

🔍 **La lupa de Sherlock Holmes**, para encontrar la verdad oculta entre las sombras del engaño y la manipulación.

Mi camino no comenzó en las letras, sino en la calle. Ingresé en la Academia de la Guardia Civil Española con 16 años. Desde entonces, durante 34 años recorrí una docena de destinos distintos por todo el país. Fui patrullero de calle, instructor de diligencias, agente de control en varios aeropuertos —tanto en seguridad como en aduanas—, y parte de los servicios de inteligencia del Ejército en el País Vasco, enfocado en la prevención del terrorismo.

Viví de cerca conflictos de todo tipo: delitos comunes, disputas familiares, suicidios, asesinatos, estafas. En ese escenario, mientras el deber exigía presencia y acción, algo en mí observaba en silencio. Esa mirada —interna, constante— se volvió mi verdadera escuela. Me enseñó a leer lo que no está en los informes: los gestos, los patrones, los personajes interiores que todos representamos sin saberlo.

Con los años, empecé a ver algo más: los arquetipos. No como conceptos teóricos, sino como fuerzas vivas, actuando en cada persona que se cruza en el camino —y en mí mismo. Esa intuición me llevó más allá del uniforme. Quise entender. Busqué respuestas en caminos espirituales, religiones y doctrinas diversas: catolicismo, evangelismo, testigos de Jehová, el Libro del Conocimiento, cienciología, rosacruzismo, teosofía. Pasé por todos como quien recorre capas de una misma máscara.

No encontré una verdad definitiva. Ellos tampoco la tenían. Pero sí encontré al ego: el mío, el de los otros, el de todos. Aprendí a observarlo sin disfraz, sin condena, sin romanticismo. Aprendí que la verdadera transformación empieza cuando uno deja de buscar fuera lo que solo puede revelarse dentro.

Durante más de 25 años arrastré una dolencia crónica que, con el tiempo, fue apagando mis capacidades cognitivas, especialmente las lingüísticas. Las mismas que en su día me sirvieron como instructor reconocido en el ámbito policial, quedaron reducidas a cenizas. Causé baja por incapacidad psico-física. Síndrome de fatiga crónica lo llamaron. Sin embargo, mi intelecto —y todo lo vivido, todo lo observado, todo lo aprendido en el campo— nunca me abandonó. Esa información seguía viva, esperando forma.

Gracias a la tecnología —específicamente a la herramienta de lenguaje ChatGPT— hoy puedo transformar esa experiencia en obra. No maquilla lo que no tengo, pero me permite expresar lo que aún sé. Su capacidad de redacción funciona para mí como una muleta lo hace para quien ha perdido movilidad: no reemplaza la esencia, pero la hace avanzar.

*Universos de Papel* nace de ahí. No de una intención de enseñar, sino de compartir lo visto. Es una plataforma para escribir desde lo vivido, pensar desde lo sentido y explorar el mapa interior que nos une a todos, más allá de roles, creencias o biografías.

## J. M. CORTÉS

Autor independiente, explorador de los límites de la realidad y buscador incansable de respuestas, J. M. Cortés ha proyectado una obra que trasciende géneros y etiquetas. Sus libros no solo narran historias, sino que plantean preguntas esenciales sobre la existencia, el alma, el poder y la verdad.

Con una mirada que combina espiritualidad, ciencia ficción, filosofía, antropología y crítica del sistema, su trabajo se articula en varias líneas temáticas, todas ellas orientadas a una misma dirección: el despertar de la conciencia.

Su escritura es directa, libre de artificios, pero cargada de simbolismo y profundidad. No pretende convencer, sino invitar a cuestionar. No se presenta como maestro, sino como un espejo que refleja lo que cada lector ya sabe en lo más profundo de sí.

A través de más de cuarenta títulos proyectados hasta 2030, Cortés propone un viaje literario y espiritual que recorre lo cósmico y lo cotidiano, la distopía tecnológica, la sabiduría ancestral, la lucha interior y la posibilidad real de transformación.

No escribo para todos, sino para quienes sienten que hay algo más detrás de lo que vemos.

Universos de papel.

Mundos que nos esperan.

Caminos que aún podemos recorrer.



## CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN:



[www.universosdepapel.com](http://www.universosdepapel.com)



[elviajedecurtis@gmail.com](mailto:elviajedecurtis@gmail.com)



### ¿Quieres recibir mis próximas publicaciones?

Si esta obra te ha aportado algo valioso, si conectaste con su mensaje o si simplemente deseas continuar este viaje de conciencia, reflexión y transformación... puedes unirme a mi lista de difusión personal. Hay una página web en proyecto, si bien aún no está desarrollada. Si te parece bien, puedes acceder a las novedades a través de Whatsapp, con un simple click en el enlace.

No comparto tus datos. No envío spam. Solo recibirás una notificación cada vez que publique un libro.

 **IMPORTANTE:** Recuerda **guardar este número** en tu agenda para recibir todas las actualizaciones. **+34613267661**



Aquí tienes los enlaces de suscripción



Suscribirme  
por WhatsApp

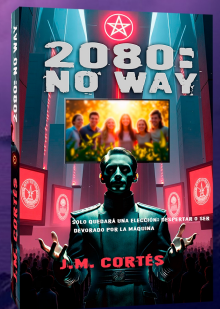
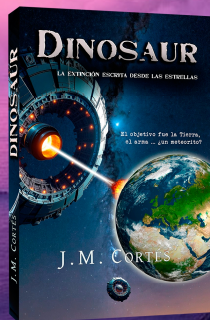
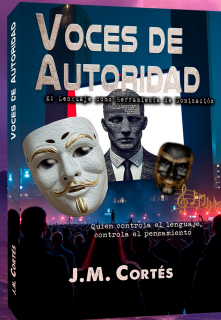
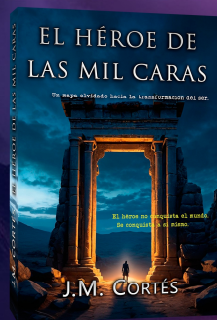
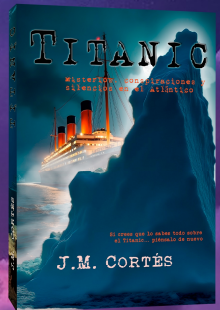
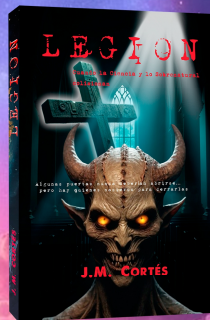
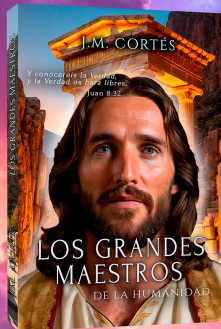
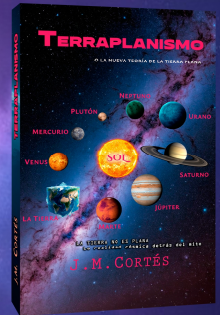
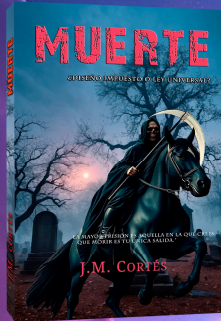
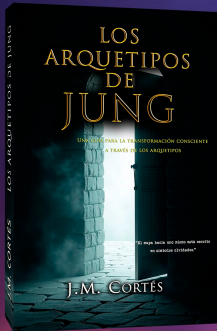
VER TÍTULOS PUBLICADOS  
EN AMAZON

Este es solo el inicio de un proyecto en expansión.

Tan pronto la obra esté completa, prepararé una nueva presentación donde estarán disponibles todos los títulos, accesibles tanto desde la web como a través de WhatsApp.

Si algo de lo leído aquí ha resonado contigo, mantente cerca. Lo que viene, aún no está escrito...

# UNA COLECCIÓN INOLVIDABLE



¿TE APUNTAS A MI VIAJE?